

PAURA
sa Bonelli

do. Naturalmente docet, «gli eroi son io». E' Demian, il ova collana lancia-fumetto italiano, rimo numero è in **vendetta** (Bonelli 3). Ambientata nel arsiglia e Barcellone, giustiziere suo ta dallo sceneggiatore di storie per **han Never, Damne** grafica è firmata n Giorgio Somaldi Alessandro Poli. alità per il nostro

Alberto Gedda



Sergio Bonelli

IL VECCHIO DEL FARO
Storia di mare e d'amicizia

La Grande Storia è fatta dalle piccole storie, e questa ne è l'ennesima riprova: **Il faro** (Tunué edizioni, pp. 56, €7,90). Scritta e disegnata dallo spagnolo Paco Roca (che, soprattutto nella bella copertina, sembra ammicciare al belga Georges Remi, l'Hergé di Tin Tin) la vicenda si innesta sul più ampio scenario della guerra civile spagnola che nel 1939 portò alla vittoria di Franco. Qui c'è un piccolo repubblicano, il carabiniere Francisco Guirado: in fuga verso la Francia finisce nell'Oceano dove lo salva il vecchio guardiano di un faro spento da anni, Telmo, che si diverte a chiamare il ragazzo Moby Dick, visto che l'ha pescato come una balena. E così - fra Melville e Gulliver - nasce un'amicizia che troverà in un'arca il simbolo dell'Altrove.

LA STORIA DI MARA
Una terrorista Anni 70

Paolo Cossi ci regala un altro capitolo della sua ricerca intorno alla nostra storia: e così dopo Tina Modotti, Mauro Corona, Una bomber e il terremoto del Friuli, le sue matite evocano la vicenda di Mara Nanni, giovane «politicizzata» come milioni d'altre negli Anni Settanta e poi militante delle Brigate Rosse. Una clandestinità, che la porterà in carcere con accuse e condanne pesanti, chiuse nel 1994. **La storia di Mara** (Lavieri, pp. 116, €15) è lo specchio di una generazione che, in un modo o nell'altro, quelle esperienze le ha vissute, strisciate, sentite. Una stagione fortunatamente chiusa ma ancora da comprendere, come annotano nel libro Giuliano Montaldo e Marcello Buonomo. E le intense tavole di Paolo Cossi ci aiutano.

LA PAN
I retrosc

Tutto è c più gran Pantera fatto div cinema («seau dire ds) e alla fumetti a Henry M **vera sto** ta da Al pagine, Sybil Ber Freleng «creato la naggio. proprio a fatto per animati ir